

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШАХТЁРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Утверждаю  
Директор ГПОУ «Шахтёрский  
педагогический колледж»  
  
«08» 06 2021 г.



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО  
ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА (СОБЕСЕДОВАНИЕ) ГПОУ  
«ШАХТЁРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ПО НАПРАВЛЕНИЮ  
44.00.00 ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ  
44.02.01 «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»  
БАЗА 9,11 КЛАССОВ**

**Шахтёрск, 2021**

*Программа составлена на основе Государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Государственного образовательного стандарта основного общего образования, Государственного образовательного стандарта среднего образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование база 9, 11 классов.*

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ (СОБЕСЕДОВАНИЕ)**

<b>Название разделов</b>	<b>Страницы</b>
1. Пояснительная записка	4
2. Вопросы для собеседования	5
3. Процедура вступительного собеседования	7
4. Критерии оценки знаний	7
5. Литература для подготовки	11

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа вступительного испытания в ГПОУ «Шахтёрский педагогический колледж» по направлению подготовки 44.00.00 «Образование и педагогические науки», направленность (профиль): 44.02.01 «Дошкольное образование» база 9,11 классов, составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта высшего образования.

Вступительные испытания проводятся в форме собеседования, цель которого выявить способности и готовность абитуриента к обучению по основной образовательной программе. Вступительное испытание включает собеседование по следующим блокам вопросов и заданий:

Блок 1. Общие сведения об абитуриенте

Блок 2. Общекультурный уровень и кругозор

Блок 3. Готовность к научно – исследовательской деятельности

Блок 4. Креативные способности абитуриента

## ВОПРОСЫ ДЛЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ

### Блок 1. Общие сведения об абитуриенте

1. С какой целью Вы идете учиться в педколледж? Обоснуйте.
2. Назовите Ваши самые главные профессионально личностные качества.
3. Есть ли у Вас какие либо заболевания? Как часто болеете? Расскажите о Вашем режиме дня ?
4. Чем Вы увлекаетесь? Связаны ли Ваши увлечения с профессиональной деятельностью?
5. Назовите основные отличительные черты Вашего образовательного учреждения.

### Блок 2. Общекультурный уровень и кругозор

1. Каким видом спорта Вы занимаетесь? Ваш спортивный разряд? Ваши достижения в избранном виде спорта ?
2. Что такое города-герои ? Назовите несколько городов-героев.
3. Что такое Нюрнбергский процесс?
4. Назовите 3 великих российских (или советских) кинорежиссёра и их фильмы.
5. Назовите 3 экранизации произведений русской художественной литературы и их режиссёров.

### Блок 3. Готовность к научно-исследовательской деятельности

1. Какое место, на Ваш взгляд, занимает исследование в профессиональной деятельности современного педагога (зачем современному педагогу исследование)?
2. Можете ли Вы назвать себя педагогом-исследователем(да, нет, почему)?

3. Какими методами исследования может воспользоваться педагог для повышения эффективности своей деятельности?
4. Что такое педагогический эксперимент? Приходилось ли Вам организовывать опытно-экспериментальную работу (если да, то в чем она заключалась?)
5. Какими качествами, на Ваш взгляд, должен обладать педагог по физической культуре?

#### Блок 4. Креативные способности абитуриента

1. Педагогическую профессию считают творческой. Почему?
2. Вы приготовили интересную презентацию к уроку, но она не включилась. Что будете делать?
3. Задание «Выражение» Задача и инструкция: придумывать предложения из четырёх слов, в котором каждое слово начинается с указанной буквы. Вот эти буквы: В, М, С, К.
4. Когда и где советские спортсмены впервые выступили на Олимпийских играх?
5. Какие виды спорта входят в программу летних Олимпийских игр?

## **ПРОЦЕДУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ**

Комиссия беседует с абитуриентами, задавая по 5 вопросов из каждого блока, оценивая по 10-балльной шкале. Максимальное количество баллов по каждому блоку – 50. Максимальное значение суммы по 4 блокам 100 баллов.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТА АБИТУРИЕНТА**

Интегративный результат собеседования с абитуриентом очинивается по сто балльной шкале.

#### **60-100 баллов:**

Абитуриент демонстрирует высокий уровень владения теоретическими знаниями; свободно ориентируется в вопросах педагогики и образования. Имеет достаточно широкий кругозор, интересуется новинками художественной литературы, современным и классическим искусством. Проявляет высокую мотивацию к научно-исследовательской деятельности и обобщению собственного профессионального опыта, имеет публикации по педагогической проблематике. Проявляет креативные способности, может дать оригинальное нестандартное решение задачи.

В ответе абитуриент апеллирует к первоисточникам, трудам классиков педагогики и психологии, а также современных исследователей. Абитуриент проявляет умение доказательно объяснить факты и явления социализации, развития, обучения и воспитания детей как в исторической ретроспективе, так и с точки зрения новейших достижений педагогики и образования . В ответе абитуриента прослеживаются межпредметные связи, рефлексивное отношение к собственной профессиональной деятельности.

Абитуриент обнаруживает умение критично относиться к научной информации, высказывает собственные суждения

относительно дискуссионных вопросов, неустоявшихся научных определений и дефиниций, но не всегда может проявить собственную профессиональную позицию. Ответ абитуриента логически выстроен, речь грамотная, развёрнутая, осмысленно использует в суждениях научную профессиональную терминологию.

**20-59 баллов:**

Абитуриент демонстрирует хороший уровень владения теоретическими знаниями; не всегда свободно ориентируется в вопросах педагогики и образования, допускает отдельные неточности. Имеет хороший кругозор, эпизодически интересуется новинками художественной литературы, современным и классическим искусством. Проявляет хорошую мотивацию к научно-исследовательской деятельности и обобщению собственного профессионального опыта, имеет публикации по педагогической проблематике. Проявляет средние креативные способности, может сформулировать оригинальное нестандартное решение задачи.

В ответе абитуриент апеллирует к первоисточникам, трудам классиков и современных исследователей. Абитуриент проявляет умение доказательно объяснить факты и явления социализации, развития, обучения и воспитания детей как в исторической ретроспективе, так и с точки зрения новейших достижений педагогики и образования, однако допускает некоторые неточности, которые устраняют с помощью дополнительных вопросов преподавателей. В ответе абитуриента прослеживаются межпредметные связи. Абитуриент обнаруживает умение критично относиться к научной информации, высказывает собственные суждения относительно дискуссионных вопросов, неустоявшихся научных определений и дефиниций, но не всегда может проявить собственную профессиональную позицию. Ответ абитуриента логически выстроен,



речь грамотная, осмысленно использует научную и профессиональную терминологию, возможны отдельные речевые ошибки.

**10-19 баллов:**

Абитуриент демонстрирует средний уровень владения теоретическими знаниями; свободно ориентируется в вопросах педагогики и образования. Имеет отдельные сведения из разных областей науки, искусства, слабо интересуется новинками художественной литературы, современным и классическим искусством. Проявляет слабые креативные способности, затрудняется дать оригинальное нестандартное решение задачи.

Абитуриент знает основной материал, но испытывает трудности в самостоятельном воспроизведении, ориентируется в вопросах педагогики образования посредством дополнительных вопросов преподавателя. Испытывает трудности в объяснении фактов и явлений социализации, развития, обучения и воспитания детей в исторической ретроспективе и с точки зрения новейших достижений. В ответе апеллирует к первоисточникам, трудам абитуриента прослеживаются слабые межпредметные связи. При помощи дополнительных вопросов преподавателя высказывают собственные суждения относительно дискуссионных вопросов, проявляет недостаточно сформулированную профессиональную позицию. Затрудняется в подкреплении высказываемых теоретических положений примерами, но может справиться с затруднениями под руководством преподавателя. Нарушена логика выстраивания ответа. Допускает неточности в использовании научной и профессиональной терминологии.

**0-9 баллов:**

Абитуриент демонстрирует слабый уровень владения теоретическими знаниями, плохо ориентируется в вопросах педагогики и образования. Кругозор не развит, не интересуется новинками художественной литературы, современным и классическим

искусством. Проявляет низкую мотивацию к научно-исследовательской деятельности и обобщению собственного профессионального опыта, в том числе к написанию научных статей. Не проявляет креативные способности, не может дать оригинальное нестандартное решение задачи (или отказывается от ответа).

У абитуриента имеются отдельные представления о материале. Не ориентируется в вопросах педагогики образования. В ответе не апеллирует к первоисточникам, имеет слабые, отрывочные представления о трудах классиков и современных исследователей. Абитуриент не проявляет умения доказательно объяснить факты и явления социализации, развития, обучения и воспитания детей в исторической ретроспективе и с точки зрения новейших достижений. В ответе абитуриента не прослеживаются межпредметные связи. Отсутствует умение критично относиться к научной информации, не имеет собственных суждений относительно дискуссионных вопросов, не появляется собственная профессиональная позиция по рассматриваемым вопросам. Отрывочные теоретические высказывания абитуриент не иллюстрирует соответствующими примерами, что свидетельствует о неумении абитуриента делать адекватные выводы и умозаключения. Отсутствует логика в выстраивании ответа. Абитуриент не владеет научной и профессиональной терминологии. Испытывает значительные затруднения об ответах на вопросы билета. Речь неправильная, неточная, неразвёрнутая.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### а) основная литература

1. Бордовская Н. В. Психология и педагогика: учебник для вузов / Н.В. Бордовская, С.И. Розум.- Санкт-Петербург: Питер, 2011.-624с.

### б) дополнительная литература:

1. Белова С.В. Диалог – основная профессия педагога: Учебно-методическое пособие/ С.В. Белова – Москва, 2002.
2. Вахитова Г. Х. Педагогика: история педагогика и образования : учебное пособие для студентов. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2008.-124 с.
3. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А.А. Вербицкий – Москва, 1991.
4. Вершловский С.Г. Взрослый как субъект образования/ С.Г. Вершловский //Педагогика. -2003.- №8.
5. Зеер Э.Ф. Психология профессий/ Зеер Э.Ф. – Екатеринбург, 1996.
6. Кравский В.В. Методология педагогического исследования/ В.В. Краевский. – Самара,1994.
7. Методика воспитательной работы: учебное пособие для вузов/ (Л.К. Гребенкина, Е.М. Аджиева, О. В. Еремкина и др.); под ред. В.А. Сластенина. – 7-е изд., стереотип.- Москва: Академия, 2009-158 с.
8. Методы эффективного обучения взрослых: учебно-методическое пособие/автор. кол. Е.А. Алексенова, Т.Ю.Базарова и др./ Москва-Берлин, 1999.
9. Педагогика : учебное пособие/ под ред. П.И. Пидкаситого.- Москва, 2006. – 452с.
10. Попов В.А. История педагогики и образования: учебное пособие для вузов / В.А. Попов; под ред. В.А. Сластёнина. – Москва: Академия, 2010.- 200с.
11. Сластенин В. А. Педагогика: учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений / В.А. Сластенин и др.- Москва: Академия, 2007.-576 с.
12. Смирнов И. П. Человек. Образование. Профессия. Личность / И.П. Смирнов. – Москва.