

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ



**Сборник научных статей и материалов
V Международной научно-практической
конференции**

Часть 2

Архангельск
2019

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
*государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Архангельской области
«Архангельский индустриально-педагогический колледж»*
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
*государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Московской области «Академия социального управления»
кафедра профессионального образования
Центра развития профессионального образования*

Традиции и инновации в образовании

Сборник научных статей и материалов
V Международной научно-практической конференции
(Российская Федерация, Архангельск,
ГБПОУ Архангельской области
«Архангельский индустриально-педагогический колледж»,
15 марта 2019 года)

Часть 2

Архангельск
Издательство «КИРА»
2019

УДК 37.01(082)
ББК 74.044.3я431
Т 65

Редакционная коллегия:

С.А. Герасимов, доцент, кандидат педагогических наук, заместитель директора по научно-методической работе, ГБПОУ Архангельской области «Архангельский индустриально-педагогический колледж», РФ, г. Архангельск;

И.З. Сковородкина, профессор, доктор педагогических наук, профессор кафедры профессионального образования Центра развития профессионального образования, ГБОУ ВО Московской области «Академия социального управления», РФ, г. Москва;

Е.А. Баишмакова, исполняющий обязанности директора, ГБПОУ Архангельской области «АИПК», РФ, г. Архангельск;

В.П. Аксенова, преподаватель, председатель ПЦК, ГБПОУ Архангельской области «Архангельский индустриально-педагогический колледж», РФ, г. Архангельск.

*Печатается по решению методического совета
ГБПОУ Архангельской области «Архангельский индустриально-педагогический колледж», кафедры профессионального образования
Центра развития профессионального образования
ГБОУ ВО Московской области «Академия социального управления»*

Т 65 **Традиции и инновации в образовании** : сборник научных статей и материалов V Международной научно-практической конференции (Российская Федерация, Архангельск, ГБПОУ Архангельской области «Архангельский индустриально-педагогический колледж», 15 марта 2019 года) : [в 2 частях] / М-во образования и науки Арханг. обл., гос. бюджет. проф. образоват. учреждение Арханг. обл. «Арханг. индустр.-пед. колледж» и др. ; ред. кол.: С. А. Герасимов и др.]. – Архангельск : КИРА, 2019.
Ч. 2. – 2019. – 319 с. : табл., рис.
ISBN 978-5-98450-621-2.

В настоящий сборник вошли научные статьи и материалы V Международной научно-практической конференции, в которых представлен позитивный опыт, актуальные проблемы и перспективы осуществления педагогического процесса в условиях стандартизации образования. В нем в рамках разных отраслей педагогики, образовательной практики освещены как традиционные, так и инновационные исследования, подходы, вопросы построения, организации педагогической деятельности в различных социальных институтах.

Публикация состоит из двух частей.

Авторами работ являются сотрудники научно-исследовательских институтов, преподаватели профессиональных образовательных организаций, образовательных организаций высшего образования, дополнительного профессионального образования, педагогические работники образовательных организаций системы общего образования и другие заинтересованные лица – представители разных государств.

Издание адресовано научным работникам, преподавателям, учителям, воспитателям, аспирантам, студентам и всем тем, кто интересуется актуальными научными исследованиями, спецификой реализации педагогического процесса в контексте стандартизации образования, современными подходами в данном направлении деятельности.

УДК 37.01(082)
ББК 74.044.3я431

ISBN 978-5-98450-621-2

© РФ, ГБПОУ Архангельской области «АИПК», 2019.
© РФ, ГБОУ ВО Московской области
«Академия социального управления», 2019.
© РФ, Издательство «КИРА», 2019.

Предисловие

Извлечения из информационного письма о проведении V Международной научно-практической конференции по теме «Традиции и инновации в образовании»

*(Российская Федерация, Архангельск,
ГБПОУ Архангельской области «АИПК», 15 марта 2019 года)*

Уважаемые коллеги! Педагогические работники, преподаватели, учителя! Приглашаем вас принять участие в V Международной научно-практической конференции по теме **«Традиции и инновации в образовании»**, которая состоится **15 марта 2019 года с 9.00 до 16.00** в Архангельском индустриально-педагогическом колледже по адресу: Россия, 163012, г. Архангельск, ул. Партизанская, д. 2; тел.: 8 (8182) 23-42-20; факс: 8 (8182) 24-43-69; e-mail: aipkнаука29@mail.ru.

На конференции предполагается **рассмотреть опыт и проблемы** организации педагогического процесса в образовательных организациях общего, дополнительного и профессионального образования **в условиях стандартизации образования, инновационные подходы** в учебно-воспитательной деятельности, **актуальные вопросы и перспективы развития** педагогической науки и образовательной практики **в контексте технологизации педагогической деятельности**, а также другие важные научно-теоретические и практико-методические аспекты по заявленной теме.

Работа конференции будет состоять из пленарного заседания (время проведения с 9.00 до 9.45) и работы секций (время проведения с 10.00 до 16.00): педагогики и психологии, дополнительного образования и организации воспитательной деятельности, теории и практики профессионального образования, педагогики дошкольного и начального общего образования, филологии и иностранных языков, математики и информатики, естественнонаучных дисциплин и здоровьесберегающих технологий, истории, экономики и др.

Формы участия в научно-практической конференции: очная (выступление на конференции и публикация статьи или тезисов доклада в сборнике); очная (выступление на конференции); заочная (стендовый доклад и публикация статьи или тезисов выступления в сборнике); заочная (стендовый доклад).

Рабочие языки конференции: русский, английский.

Для участия в конференции необходимо представить письменную заявку на участие в конференции; статью или тезисы доклада в печатном и электронном вариантах **до 8 февраля 2019 года**; копию квитанции о перечислении средств за публикацию статьи, тезисов доклада в сборнике.

Оргкомитет конференции рассматривает поступившие материалы, сохраняя за собой право отклонять не соответствующие тематике или регламентированным требованиям. Все участники, выступившие с сообщениями на научно-практической конференции, получают именные **дипломы участников международной конференции с указанием тем докладов.**

Оргкомитет конференции

нения и убеждения. Для этого она должна отвечать критериям качества: общим, содержательным и критерию формы (дизайна).

Список информационных источников

1. Кушнер, М. Презентации для «чайников» / М. Кушнер. – М.: Диалектика, 2007. – 544 с.
2. Лазарев, Д. Презентация: Лучше один раз увидеть! / Д. Лазарев. – М.: Альпина Паблишер, 2011. – 142 с.
3. Борисова, Т.Н. Применение в учебном процессе компьютерных и информационных технологий / Т.Н. Борисова, Л.М. Захарцова, А.Н. Кузьмина // Специалист. – 2008. – № 6. – 40 с.
4. Рекомендации по созданию и оценке педагогической эффективности учебно-образовательных презентаций Microsoft PowerPoint [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://86mmc-konda.edusite.ru/p4aa1.html> (25.11.2010).
5. Платонова, Т.И. Применение электронной презентации на школьном уроке [Электронный ресурс] / Т.И. Платонова. – Режим доступа: <http://Mendelev.upeg.net>, свободный.
6. Успешная презентация с использованием PowerPoint // Первое сентября. – 2010. – 30 октября. – С. 9 – 10.
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vizual.club/2017/05/27/15-presentacy/>, свободный.

УДК 372.881.111.1

*Ю.Е. Мочалова,
заведующий отделением, преподаватель,
ГПОУ «Шахтерский педагогический колледж», Украина,
Донецкая Народная Республика, г. Шахтерск*

Использование видео как средства арт-технологии на занятиях английского языка

В данной публикации рассматривается применение арт-технологий в учебном процессе, описывается эффективность применения видеоматериалов при обучении английскому языку.

Ключевые слова: образовательные технологии, инновационные педагогические технологии, арт-технологии, видеоматериалы, преподавание английского языка.

Основная закономерность методики преподавания иностранного языка заключается в зависимости отбора содержания, средств, методов и технологий обучения, исходя от целей, решаемых задач, уровня подготовленности обучающихся по предмету, степени сложности усваиваемого материала.

В обучении иностранному языку, в качестве инновационных технологий определенное время рассматривались активные методы обучения – деловые и ролевые игры, кейс-метод, различные сценарии, дискуссии, индивидуальные и групповые проекты и т.п. Данные виды деятельности формируют личностные и профессионально-значимые характеристики, которые указываются методистами в качестве целевых ориентиров. К ним относятся такие показатели как рефлексия, ответственность, самостоятельность, инициативность, творчество, умение работать в команде и ряд других качеств, отражающих способность обучаемого формировать свою субъектную позицию. При этом наблюдается повышение мотивации к обучению в целом и к иностранному языку, в частности.

Проблемой инновационных педагогических технологий занимались и продолжают заниматься большое число ученых и педагогов. Среди них В.И. Андреев, И.П. Подласый, В.Д. Симоненко, В.А. Сластенин, О.В. Есаулова, М.В. Баранова и др.

Педагоги и психологи уже в течение длительного времени внедряют в обучение различные технологии, способствующие более насыщенному и интересному педагогическому процессу, в ходе которого происходит развитие образного мышления, воображения, фантазии и творческого потенциала студента.

С целью воспитания и развития духовных общечеловеческих ценностей особенно актуально появление арт-педагогики, имеющей особенность оперировать средствами искусства и художественно-творческой деятельности. Составляющая термина «арт» подразумевает собой применение средств искусства (живописи, музыки, пения, видео, театра, литературы, прикладного творчества и т.д.) в воспитании и обучении детей [1, с. 6].

Искусство помогает постигать различные аспекты жизни, теорию, особенно сложный учебный материал и потому в обучении не является целью, а только средством познания. Искусство – это важное средство приобщения к общечеловеческим ценностям. Оно формирует личность человека, помогает выразить отношение к окружающему миру через собственный внутренний опыт, через личное эмоциональное переживание, а также участие в творческом процессе.

Термин арт-педагогика появился сравнительно недавно – в середине прошлого века. Педагоги и психологи часто используют его в своей деятельности с одаренными детьми, а также с детьми с ограниченными возможностями. Единого мнения относительно определения арт-педагогики к настоящему времени не сложилось. Н.Ю. Сергеева предлагает рассматривать арт-педагогiku как «современное, формирующееся практикоориентированное направление педагогической науки, изучающее природу, закономерности, принципы, механизмы привлечения искусства и художественной деятельности для решения профессиональных педагогических задач» [1, с. 8].

В своей работе педагоги используют различные техники и приемы арт-педагогики: театральную, музыкальную, изобразительную арт-педагогiku, видео, средства иллюстративной наглядности (фотографии, картины, колла-

жи, слайды), сказкотерапию и др. Арт-технологии – новое перспективное направление в современном образовании [1, с. 31].

Все техники и приемы взаимосвязаны. Внедрение арт-технологий в учебный процесс развивает творческое мышление, мотивирует к самостоятельному изучению предмета, способствует самореализации, расширяет общий и художественный кругозор студентов. Как показывает практика, человек успешнее усваивает материал в том случае, когда он заинтересован. Использование различных видов искусства на занятиях способно оживить и обогатить иногда рутинный учебный процесс новыми красками, разнообразить педагогический процесс чем-то более насыщенным и интересным, а также обеспечить эффективное достижение результатов педагогической деятельности.

Включение арт-технологий является важным фактором в процессе обучения английскому языку. Этот метод позволяет преподавателю повысить мотивацию обучаемых и, соответственно, улучшить их успеваемость. Задача педагога состоит в создании условий практического овладения языком, проявления активности и творчества студентов, активизировать познавательную деятельность в процессе обучения иностранным языкам. Практика показывает, что опыт проведения занятий с внедрением арт-технологий может помочь достаточно быстро и в увлекательной форме развить коммуникативные умения.

При использовании видеофильмов на занятиях иностранного языка развиваются два вида мотивации: самомотивация, когда фильм интересен сам по себе, и мотивация, которая достигается тем, что обучаемому будет показано, что он может понять язык, который изучает. Это приносит удовлетворение и придает веру в свои силы и желание к дальнейшему совершенствованию [3, с. 15]. Следует отметить, что важным условием при использовании видео является получение студентами удовлетворения от фильма именно через понимание языка, а не только через интересный и занимательный сюжет.

Использование видео способствует развитию различных сторон психической деятельности обучаемых, и прежде всего, внимания и памяти. Во время просмотра в аудитории возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. Для того чтобы понять содержание фильма, студентам необходимо приложить определенные усилия. Так непроизвольное внимание переходит в произвольное. А интенсивность внимания оказывает влияние на процесс запоминания.

Применение видео является очень эффективным при формировании коммуникативной культуры студентов, т.к. видеоматериалы не только представляют обучаемым живую речь носителей языка, но и погружают их в ситуацию, в которой они знакомятся с языком мимики и жестов, стилем взаимоотношений и реалиями страны изучаемого языка. Одним из важнейших достоинств видеоматериалов, по мнению Ю.И. Верисокина, является сила впечатления и эмоционального воздействия на аудиторию. Поэтому главное внимание должно быть направлено на формирование студентами личностного отношения к увиденному.

В отличие от аудио или печатного текста, которые могут иметь высокую информативную, образовательную, воспитательную и развивающую ценность, видеотекст имеет то преимущество, что соединяет в себе различные аспекты акта речевого взаимодействия. Помимо содержательной стороны общения, видеотекст содержит визуальную информацию о месте события, внешнем виде и невербальном поведении участников общения в конкретной ситуации, обусловленных зачастую спецификой возраста, пола и психологическими особенностями личности говорящих [2, с. 32].

Существует огромное количество видеоматериалов, которые можно использовать на занятиях английского языка. Это могут быть рекламные ролики или интервью с известными людьми, мультфильмы или сюжет из мировых блокбастеров, фрагменты новостей и телепередач.

Все видеоматериалы можно объединить в следующие группы:

- художественные (мультфильмы, различные художественные фильмы, фрагменты спектаклей);
- научно-популярные, публицистические (интервью, документальные и учебные фильмы);
- информационные (реклама, записи новостей, телепередач, видеоролики);
- страноведческие (видеоэкскурсии).

Доступными на всех этапах обучения английскому языку являются учебные видеоматериалы. Они состоят из небольших эпизодов и имеют дополнительный дидактический материал. Согласно Б. Томалину, можно выделить два типа учебных видеоматериалов: непосредственно обучающие языку (*direct teaching video*); выступающие в качестве дополнительного источника для обучения языку (*resource video*).

Эффективность использования видеофильма при обучении речи зависит не только от точного определения его места в системе обучения, но и от того, насколько рационально организована структура видео-занятия, как согласованы учебные возможности видеофильма с задачами обучения. В структуре видео-занятия для обучения устной речи можно выделить четыре этапа: подготовительный – этап предварительного снятия языковых и лингвострановедческих трудностей; восприятие видеофильма – развитие умений восприятия информации; контроль понимания основного содержания; развитие языковых навыков и умений устной речи. Четвертому этапу может предшествовать повторный просмотр фрагмента [2, с. 45].

Исходя из традиционного деления процесса работы с видеофильмом на этапы и из предложенных Ю.А. Комаровой и Й. Вехаге, можно выделить четыре основных этапа:

- подготовительный или преддемонстрационный этап (*pre-viewing*);
- восприятие фильма или демонстрационный этап (*while viewing*);
- контроль понимания основного содержания или последемонстрационный этап (*(post) after-viewing*);
- развитие языковых навыков и умений устной речи или творческий этап.

Методика использования видео на занятиях английского языка базируется на одном из старейших и основных методических принципов – принципе наглядности. Использование видеоматериалов предъявляет большие требования к организации учебного процесса, которая должна отличаться четкостью, продуманностью, целесообразностью.

Использование видео на занятиях иностранного языка обладает рядом плюсов и, что самое главное, способствует интеграции всех имеющихся навыков: аудирования, чтения, говорения и письма.

Список информационных источников

1. Верисокин, Ю.И. Видеофильмы как средство мотивации школьников при обучении иностранным языкам / Ю.И. Верисокин // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 5. – С. 31 – 35..
2. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2008. – 160 с.
3. Соловова, Е.Н. Использование видео на уроках иностранного языка / Е.Н. Соловова // ELT NEWS & VIEWS. – 2003. – № 1. – С. 2 – 5

УДК 373.2

*С.Р. Хакимова,
воспитатель, МБДОУ детский сад № 63 «Буратино»,
Российская Федерация, г. Ульяновск;
М.Ю. Стожарова,
доцент кафедры дошкольного и начального общего образования,
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический
университет имени И.Н. Ульянова», Российская Федерация,
г. Ульяновск*

Формирование количественных представлений у детей старшего дошкольного возраста с помощью игровых математических комплексов

В статье рассматривается проблема формирования количественных представлений у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования игровых математических комплексов.

Ключевые слова: дошкольное образование, игровой математический комплекс, формирование элементарных математических представлений, количественные представления у дошкольников, дидактическая игра.

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ мини-

1	2	3
11	ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», Казанский филиал	Российская Федерация, Республика Татарстан, г. Казань
12	ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова»	Российская Федерация, г. Архангельск
13	ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»	Российская Федерация, г. Калуга
14	ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»	Российская Федерация, г. Ульяновск
15	ГАОУ ДПО «Архангельский областной институт открытого образования»	Российская Федерация, г. Архангельск
16	ГОУ ДПО ТО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области»	Российская Федерация, г. Тула
17	ГПОУ «Шахтерский педагогический колледж»	Украина, Донецкая Народная Республика, г. Шахтерск
18	ГККП «Высший казахский педагогический колледж имени Ж. Мусина город Кокшетау» при управлении образования Акмолинской области	Республика Казахстан, Акмолинская область, г. Кокшетау
19	ГАПОУ «Колледж предпринимательства № 11»	Российская Федерация, г. Москва
20	ГБПОУ педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга	Российская Федерация, г. Санкт-Петербург
21	ГАПОУ Мурманской области «Мурманский педагогический колледж»	Российская Федерация, г. Мурманск
22	ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж»	Российская Федерация, г. Волгоград



Научное издание

Традиции и инновации в образовании

Сборник научных статей и материалов
V Международной научно-практической конференции
(Российская Федерация, Архангельск,
ГБПОУ Архангельской области «АИПК»,
15 марта 2019 года)

В двух частях. Часть 2

Редакторы:

*Герасимов Сергей Александрович,
Сковородкина Ирина Зосимовна,
Башмакова Елена Анатольевна,
Аксенова Вера Павловна*

Перевод с русского и английского языков:
Розова Ольга Олеговна

Ответственность за содержание материалов
несут авторы тезисов докладов, статей

Оригинал-макет выполнил Герасимов С.А.

Фото на обложке: <https://yandex.ru/images/>

Подписано в печать 28.02.2019. Формат 60×84/16. Бумага офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 16,9. Печ. л. 20,125. Тираж 500 экз. Заказ № 19033.

Издательство «КИРА»
Россия, 163061, г. Архангельск, ул. Поморская, 34; тел. 8 (8182) 65-47-11

Отпечатано с готового оригинал-макета
Типография «КИРА»
Россия, 163061, г. Архангельск, ул. Поморская, 34; тел. 8 (8182) 65-47-11;
e-mail: oookira@yandex.ru

ISBN 978-5-98450-621-2



9 785984 506212