



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШАХТЁРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Массовые хореографические композиции, как способ воспитания
гражданственности студентов
ГПОУ «Шахтерский педагогический колледж»**



**Массовые хореографические композиции, как способ воспитания
гражданственности студентов
ГПОУ «Шахтерский педагогический колледж»**

*Гопта Анастасия Геннадьевна
специалист*

*руководитель физического воспитания
Соавторы: Кордюкова Юлия Андреевна*

Гнатко Анастасия Андреевна

Студенты 41ш9 группы

ГПОУ «Шахтерский педагогический колледж»

г.Шахтерск

Аннотация

В статье раскрываются способы патриотического воспитания молодежи, путем участия студентов в творческих студиях: вокальной, хореографической, спортивно – хореографической, с упором на творческие способности студентов.

Ключевые слова: флешмоб; студия; массовые хореографические композиции; гражданственность.

В современных условиях меняется характер и содержание обучения и воспитания студентов учреждений среднего профессионального образования, однако цель остается прежней – формирование личности специалиста с твердыми нравственными принципами, умеющего ориентироваться в любой ситуации, обладающего экономическим мышлением, способного к непрерывному образованию и развитию.

Для нашего молодого государства важным является выработка принципов и идей, которые составляют основу мировоззрения подрастающих поколений, консолидируют общественное сознание и защитят его от разрушительных воздействий. Молодежь республики на современном этапе переживает «духовный кризис», обусловленный военными действиями, деструктивными явлениями, происходящими в политической, экономической и социальной сферах.

В настоящее время, вопросы патриотического и гражданского воспитания в Донецкой Народной Республике встают особенно остро, поскольку наблюдается отчуждение молодежи от отечественной культуры, а в обществе ощущалась долгое время эйфория вседозволенности, с явным ослаблением нравственных «тормозов». При этом оказалась нарушенной идеологическая и моральная преемственность между поколениями, между ценностями прошлого и настоящего. Характерным явлением стала духовная опустошенность и недостаточно развитая общая культура учащейся

молодёжи, в сочетании с дефицитом гражданственности и патриотизма. Настораживало нарастание межнациональных, межэтнических противоречий и конфликтов, в том числе, — в молодёжной среде.

Одной из приоритетных задач ГПОУ «Шахтерский педагогический колледж» является гражданское воспитание молодежи.

Объединить потребности молодежи, привлечь внимание студентов к гражданскому воспитанию педагоги колледжа осуществляют по средствам патриотических массовых хореографических постановок.

Студенты колледжа самостоятельно сформировали следующие цели данных массовых композиций:

- сделать яркую, качественную, массовую танцевальную композицию, посвященную единству Русского мира, великому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне, мужеству и стойкости народа Донбасса в современной освободительной борьбе;
- показать, что молодежь ДНР очень трепетно относимся к помощи и защите со стороны народа России, памяти о героях прошлых лет, о подвигах наших отцов и дедов и что танец - отличный способ выразить не только себя, но и свое мнение!

Задачи:

- показать хороший уровень танцевальной культуры школьников и студентов;
- объединить все танцевальные коллективы образовательных учреждений в достижении единой важной цели;
- создать молодежную "альтернативу" организации досуга;
- снять крутое видео и распространить его в соц. сетях, YouTube, на интернет-порталах и TV, чтобы его увидел весь мир!

Цель, как ее формулируют педагоги Шахтерского педагогического колледжа:

- ❖ главная цель подобных танцевальных композиций – гражданско-патриотическое воспитание молодёжи, сохранение памяти о подвиге советского народа в Великой отечественной войне и акцентирование внимания общества на трепетном и уважительном отношении современной молодежи к истории России и Донбасса.

Задачи, которые ставят преподаватели колледжа:

- гражданско-патриотическое воспитание молодёжи через возможность творческой самореализации, т.е. понятным и доступным для молодых людей способом;
- привлечение внимания общества к патриотической инициативе современной молодежи;
- профилактика экстремизма путем формирования патриотического мышления молодых людей, их позитивного отношения к жизни и ответственного отношения к истории, пропаганда ценности «мира»;

- представление молодежи и старшему поколению разнообразия новых современных танцевальных направлений и демонстрация уровня развития танцевальной культуры в ДНР;
- объединение и взаимодействие внутри танцевального коллектива колледжа на основе социально-значимых задач;
- формирование имиджа колледжа в родном городе, Республике и РФ.

Занятия по подготовке массовых танцевальных композиций направлены:

- ✓ на пропаганду спортивного и духовного развития личности;
- ✓ развитие танцевальной культуры на территории города Шахтерска и Шахтерского района;
- ✓ повышение уровня посещаемости жителями города Шахтерска культурно – массовых праздничных мероприятий, а также на развитие кружковой деятельности в колледже;
- ✓ привлечение внимания к современным направлениям танца и популяризации танцевальной культуры в массах разных возрастных категорий;
- ✓ формирование мотивации здорового образа жизни, повышение двигательной активности;
- ✓ формирование активной жизненной позиции;
- ✓ создание социальных роликов, способных мотивировать молодежь ДНР к здоровому образу жизни, к творчеству и танцевальному искусству.

За 2018 год на территории Республики студентами колледжа были организованы более двадцати выступлений с танцевальными композициями в крупных торговых центрах, площадях, парках, театрах, культурных Центрах, образовательных учреждениях, Дворцах молодежи, детских домах, интернатах и социальных центрах.

1. «Запели над Донбассом соловьи» (посвящается годовщине Великой Победы).

Целью композиции является патриотическое воспитание подрастающего поколения, развитие гражданской и социальной активности молодёжи, сохранение культурно — нравственных и исторических ценностей.

Задачи хореографической композиции «Запели над Донбассом соловьи»:

- развитие инновационных форм и методов патриотического воспитания;
- формирование знаний детей и подростков об исторических фактах и событиях во времена Великой Отечественной Войны;
- формирование толерантности и уважения к героям ВОВ и всем защитникам Родины;
- воспитание чувства патриотизма и гордости за свой народ;
- нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения;
- ощущение причастности к общему делу;
- эмоциональная подзарядка.

2. Хореографическая композиция «Моя милая Родина» посвящается годовщине образования Донецкой народной Республики.

Задачи хореографической композиции «Моя милая Родина»:

- вовлечение студентов, родителей, социальных партнеров в активную деятельность по патриотическому воспитанию с целью формирования гражданственности, патриотизма, активной жизненной позиции для успешной их социализации на благо региона и Родины в целом;
- формирование у участников проекта представления об истинных ценностях настоящего гражданина, таких как интерес к истории своей Родине, к её героям;
- вовлечение в систему гражданско-патриотического воспитания представителей общественности;
- развитие творческих способностей у всех участников танцевальной композиции;
- осознание ответственности за судьбу Родины, формирование гордости за сопричастность к освободительной борьбе народа Донбасса;
- осознание участниками массовой хореографической композиции высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

3. Хореографическая композиция «Мы - единое целое» посвящается единству народов России и Донбасса.

Задачи хореографической композиции «Мы - единое целое!»:

- возобновление интереса студентов к русской многовековой культуре, многонациональному единству народа великой России и непокоренного Донбасса;
- повышение уровня социально-нравственного воспитания студентов колледжа;
- выражение благодарности русскому народу за неоценимую помощь Шахтерскому педагогическому колледжу в восстановлении разрушенных украинской авиацией учебных корпусов во время боевых действий летом 2014 года ...

Оборудование (полностью изготовлено студентами под руководством преподавателей):

- флаги ДНР и РФ;
- театральные костюмы цвета триколоров ДНР и РФ;
- косынки – триколоры;
- танцевальная обувь;
- форма рядовых Армии ДНР;
- фонограммы песен «Мы - единое целое», «Запели на Донбассе соловьи», «Моя милая Родина».

Идея воспитания патриотизма и гражданственности у современной молодежи стала сегодня задачей государственной важности. Система образования призвана обеспечить воспитание патриотов Донецкой Народной Республики, граждан правового, социального государства уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у граждан республики высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и обязанностей по защите Родины.

Список использованных источников:

1. Анисимов С.Ф. Духовные ценности: производство и потребление. - М.: Мысль. - 2008. - С. 15-45.
2. Байбородова Л.В. Формы взаимодействия педагогов, учащихся и родителей. - Ярославль: ЯГПИ. - 2002. - 39с.
3. Байбородова Л.В., Паладьев С.Л., Степанов Е.И. Изучение эффективности воспитательной системы школы: Учебно-методическое пособие. - Псков: ПОИПКРО. - 2004. - 93с.
4. Братусь Б.С. Психология. Нравственность. Культура. - М.: Изд-во МГУ. 1994. - 145 с.
5. Воспитание и социализация личности: Материалы областных педагогических чтений. - Нижний Новгород: Нижегородский гуманитарный центр. - 2011. - 259с.