



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШАХТЁРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Развитие творческих способностей студентов среднего
профессионального образования. Обобщение опыта работы
преподавателей музыкального воспитания»



Шахтерск, 2019 г

ВВЕДЕНИЕ

Под творчеством понимается деятельность по созданию новых и оригинальных продуктов, имеющих общественное значение.

Сущность творчества – предугадывание результата, правильно поставившего опыт, в создании усилием мысли рабочей гипотезы, близкой к действительности, в том, что Скловская называла чувством природы.

Интерес к творчеству, личности творца в XX в. связан, возможно, с глобальным кризисом, проявлением тотального отчуждения человека от мира, ощущением, что целенаправленной деятельностью люди не разрешают проблему места человека в мире, а еще более отдалают ее решение.

Актуальность темы обуславливается тем, что многие педагоги сводят проблему человеческих способностей к проблеме творческой личности: не существует особых творческих способностей, а есть личность, обладающая определенной мотивацией и чертами. Действительно, если интеллектуальная одаренность не влияет непосредственно на творческие успехи человека, если в ходе развития креативности формирование определенной мотивации и личностных черт предшествует творческим проявлениям, то можно сделать вывод о существовании особого типа личности – «Человека творческого».

Творчество есть выход за пределы заданного (пастернаковское «поверх барьеров»). Это лишь негативное определение творчества, но первое, что бросается в глаза, – сходство поведения творческой личности и человека с психическими нарушениями. Поведение того и другого отклоняется от стереотипного, общепринятого.

Люди совершают каждый день массу дел: маленьких и больших, простых и сложных. Каждое дело – задача, то более, то менее трудная.

При решении задач происходит акт творчества, находится новый путь или создается нечто новое. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать находить связи и зависимости-все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Ускорение научно-технического прогресса будет зависеть от количества и качества, творчески развитых умов, от их способности обеспечить быстрое развитие науки, техники и производства, от того, что теперь называют повышением интеллектуального потенциала народа.

Цель: рассмотреть аспекты развития творческих способностей.

Задачи:

- охарактеризовать творчество как психический процесс;
- рассмотреть сущность творческой личности и ее жизненный путь;
- изучить развитие творческих способностей;
- рассмотреть основные концепции креативности.

Социокультурные и социально-экономические изменения в Донецкой Народной Республике обусловили необходимость обращения педагогической науки и практики к проблемам развития творческих способностей в

профессиональной подготовке будущего специалиста. Происходящие в настоящее время изменения в общественной жизни Республики требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициативой.

Выпускник образовательного учреждения среднего профессионального образования должен обладать определенными качествами личности:

- гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, уметь самостоятельно приобретать необходимые знания, уметь применять их на практике;
- грамотно работать с информацией, делать необходимые обобщения, выводы, устанавливать закономерности, анализировать;
- уметь критически мыслить, уметь видеть возникающие проблемы, быть способным выдвигать новые идеи;
- работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня;
- быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, уметь работать сообща в разных областях, легко выходить из любых конфликтных ситуаций.

Таким образом, одним из направлений системы образования является решение проблемы личностно-ориентированного образования. Такого образования, в котором личность студента, его познавательная, творческая деятельность была бы ведущей.

В связи с этим возрастает возможность вовлечения каждого студента в активный познавательный процесс, причем не в процесс пассивного овладения знаниями, а в активную познавательную деятельность, применения знаний на практике каждым студентом и четкого осознания где, каким образом и для каких целей эти знания могут быть применены. Возможность работать совместно, в сотрудничестве при решении разнообразных проблем, возможность свободного доступа к необходимой информации, возможность ее всестороннего исследования.

Задача среднего профессионального образования – обеспечение развития личности будущего специалиста среднего звена. Главным выступает то, что будущий выпускник в процессе профессиональной подготовки должен самостоятельно реализовать свои возможности благодаря творческой деятельности. В отличие от учебной, творческая деятельность не нацелена на освоение уже известных знаний. Она способствует проявлению у будущего специалиста самостоятельности, самореализации, воплощения его собственных идей, направленных на создание нового.

Главная цель развития творческих способностей – воспитание подлинно творческой свободной личности. Для решения этой цели мы определяем следующие задачи:

- формировать у студентов способность самостоятельно мыслить, добывать и применять знания;
- развивать познавательную, исследовательскую и творческую деятельности;

- находить нестандартные решения любых возникающих проблем;
- воспитывать интерес к участию в творческой деятельности.



В основе процесса развития творческих способностей лежат:

- формирование академических успехов студентов, их интеллектуального и нравственного развития с использованием нестандартных занятий, разнообразных форм, методов и приемов работы;
- внедрение в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности;
- создание условий для проявления студентами творчества на занятиях независимо от их личностных качеств;
- поддержка стремления студента к самостоятельной творческой деятельности.

Для развития творческих способностей каждого студента непременно нужна помощь преподавателя, который заметит творческую индивидуальность своего студента и позволит ей раскрыться в самых различных видах деятельности.



Наше образовательное учреждение понимает важность развития творческих способностей студентов. Вот уже 20 лет в «Шахтерском педагогическом колледже» функционирует творческая группа. В состав творческой группы колледжа вошли люди с нестандартным мышлением, видящие мир по-иному: администрация, преподаватели и студенты. Наши «артисты» всегда полны креативных идей, придумывают что-то на ходу, живут сценой, своими зрителями. Творческая группа не боится трудностей - для нас не существует преград, мы очень легки на подъем, фантазируем и завораживаем зрителей своими оригинальными творческими композициями.

В колледже работают вокальная и хореографическая группы. Две эти группы являются одним дружным, сплоченным коллективом, руководители которого понимают, что их сила — в единстве, взаимопонимании, взаимопомощи и трудолюбии!



Педагоги ГПОУ «Шахтерский педагогический колледж» одной из задач образования и воспитания своих студентов видят в том, чтобы дать возможность всем без исключения молодым людям проявить свои природные способности и творческий потенциал. Выполнение этой важнейшей задачи подразумевает создание для каждого студента условий успешной реализации своих личных планов, поэтому в образовательном учреждении в настоящее время осуществляется ряд интересных проектов: «Защитники Республики», «Дети Республики», «Премьера», «Солдатские жены», «Семейная академия», «Планета детства», «Поляна сказок», «Шахтерские созвездия». В создании всех перечисленных творческих проектов лежит стремление к совместному творчеству педагога и студента – будущего учителя.

Для того чтобы студент активно развивал свои творческие способности, ему непременно нужна помощь преподавателя, который заметит творческую индивидуальность своего студента и позволит ей раскрыться в самых различных видах деятельности.

Основная задача творческой группы колледжа – творчество во благо улучшения мира, иногда и на пределе своих физических и моральных возможностей.

Мы понимаем, что общество выдвигает современному педагогу жесткие требования. Студенты должны быть всесторонне развиты, трудолюбивы, ответственны и, самое главное, преданны своему делу, образовательному учреждению, Родине!



Работа над развитием творческих способностей студентов дает нам возможность вовремя увидеть, разглядеть способности студента, обратить на них внимание и понять, что эти способности нуждаются в поддержке и развитии. Чем выше уровень творческого развития студента, тем выше его работоспособность. Система профессиональной подготовки по развитию творческих способностей студентов ориентирует их на проявление интереса к самостоятельной интеллектуальной деятельности, на потребность в собственных исследованиях процессов и явлений, стремление к доказательности решаемых задач, упорство в достижении интеллектуальных умений, потребность в активной творческой деятельности.

Накопление каждым студентом опыта самостоятельной творческой деятельности предполагает активное использование на различных этапах выполнения творческих заданий коллективных, индивидуальных и групповых форм работы. Индивидуальная форма позволяет активизировать личный опыт студента, развивает умение самостоятельно выделить конкретную задачу для решения. Групповая форма развивает умение согласовывать свою точку зрения с мнением товарищей, умение выслушивать и анализировать предлагаемые участниками группы направления поиска. Коллективная форма позволяет студенту выяснить различные точки зрения на решение творческой задачи. Таким образом, эффективность проводимой работы во многом определяется характером взаимоотношений, как между студентами, так и между студентами и преподавателем.