

«Организационно – педагогические условия развития творческих способностей студентов ГПОУ «Шахтерский педагогический колледж»

Подготовила: Чирка Кристина Дмитриевна,

студентка 41д9 группы,

Руководитель: Ломачук Яна Владиславовна

Заведующий методическим кабинетом

ГПОУ «Шахтерский педагогический колледж»

Аннотация

В статье раскрывается роль развития творческих способностей студентов ГПОУ «Шахтерский педагогический колледж». Статья направлена на развитие личности будущего специалиста с помощью творческой деятельности, способствующей проявлению у будущего специалиста самостоятельности, самореализации, воплощению его собственных идей, которые направлены на создание нового.

Ключевые слова: творчество, творческая деятельность, самостоятельная работа, исследовательская деятельность, молодежь.

Роль интеллектуального потенциала общества все больше возрастает. Интеллектуальный уровень граждан признан одним из ведущих факторов развития современной культуры Донецкой Народной Республики.

Поиск талантов, создание условий для их развития и применения их способностей на благо общества, а также готовность общества принимать таланты – вопрос престижа Донецкой Народной Республики, но кроме того – необходимое условие решения проблемы создания инновационной экономики. Проблема реализации творческого потенциала одаренной молодежи связана и с социальной устойчивостью общества. Таланты создают особое творческое напряжение в молодежной среде и в обществе в целом, стимулируя активность своего ближайшего окружения. Важно вовлекать наиболее активных, инициативных, творческих членов общества в конструктивную, созидательную деятельность, таким образом, способствуя росту социальной стабильности.

Основные цели работы с талантливой молодежью:

- поиск и отбор талантливых детей и молодежи;
- поддержка талантливой молодежи на всех этапах профессионального образования;

- формирование условий для их самореализации в обществе.

Студент современного среднего профессионального учреждения должен обладать определенными качествами личности:

- гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, уметь самостоятельно приобретать необходимые знания, умело применять их на практике;
- грамотно работать с информацией, делать необходимые обобщения, выводы, устанавливать закономерности, анализировать;
- самостоятельно критически мыслить, уметь видеть возникающие проблемы, быть способным выдвигать новые идеи, творчески мыслить;
- самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня;
- быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, уметь работать сообща в разных областях, легко выходить из любых конфликтных ситуаций.[5]

Главное направление развития системы образования находится в решении проблемы личностно-ориентированного образования, такого образования, в котором личность студента, его познавательная, творческая деятельность была бы ведущей.

Возможность вовлечения каждого студента в активный познавательный процесс, причем не в процесс пассивного овладения знаниями, а активной познавательной деятельности каждого студента, применения им на практике этих знаний и четкого сознания где, каким образом и для каких целей эти знания могут быть применены. Это возможность работать совместно, в сотрудничестве при решении разнообразных проблем; возможность свободного доступа к необходимой информации, возможность ее всестороннего развития.

Главная цель развития творческих способностей – воспитание подлиннотворческой свободной личности. Для решения этой цели мы определили следующие задачи:

- формировать у студентов способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания;
- развивать познавательную, исследовательскую и творческую деятельность;
- находить нестандартные решения любых возникающих проблем;

- воспитывать интерес к участию в творческой деятельности.[3]

В основе процесса развития творческих способностей лежит:

- формирование академических успехов студентов, их интеллектуального и нравственного развития с использованием нестандартных уроков, форм, методов и приемов работы;
- внедрение в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности;
- создание условий для проявления творчества на занятии студентов независимо от их личностных качеств;[1]

В творческой деятельности решаются поисково-творческие задачи с целью развить способности студента. Если в процессе учебной деятельности формируется умение учиться, то в рамках творческой деятельности формируется общая способность искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.[2]

Творческие способности студента развиваются во всех значимых для него видах деятельности при выполнении следующих условий:

- наличие сформированного у студентов интереса к выполнению творческих заданий;
- реализация творческих заданий как важнейший компонент не только аудиторной, но и внеаудиторной деятельности студента;
- творческая работа должна разворачиваться во взаимодействии студентов друг с другом, проживаться ими в зависимости от конкретных условий в интересных игровых и событийных ситуациях.

Педагоги ГПОУ «Шахтерский педагогический колледж» одной из задач образования и воспитания своих студентов видят в том, чтобы дать возможность всем без исключения молодым людям проявить свои природные способности и творческий потенциал. Выполнение этой важнейшей задачи подразумевает создание для каждого студента условий успешной реализации своих личных планов, поэтому в образовательном учреждении в настоящее время осуществляется ряд интересных проектов: «Защитники Республики», «Дети Республики», «Премьера», «Солдатские жены», «Семейная академия», «Планета детства», «Поляна сказок», «Шахтерские созвездия». В создании всех перечисленных творческих

проектов лежит стремление к совместному творчеству педагога и студента – будущего учителя.

Для того чтобы студент активно развивал свои творческие способности, ему непременно нужна помощь преподавателя, который заметит творческую индивидуальность своего студента и позволит ей раскрыться в самых различных видах деятельности.

Список литературы:

1. Дубина И.Н. Творчество как феномен социальных коммуникаций. – Новосибирск: СОРАН, 2000. – 173 с.
2. Итерн В. Одаренность детей и подростков и методы ее исследования. - М., 2006 - С. 18
3. Эльконин Б.Д. Психология развития: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 134с.
4. Матюшкин А.М., Аверина И.С. Развитие творческой активности молодежи. – М.: Педагогика, 2005. – 156 с.
5. Кларин М. Педагогические технологии и инновационные тенденции в современном образовании (зарубежный опыт) / М. Кларин // Инновационное движение в Российском образовании // Под ред. Э. Днепров, А. Каспржака, А. Пинского // Ассоциация инновационных школ и центров. – М.: Парсифаль, 2007. –с 337.
6. Психология. Словарь/Под общей ред. А.В.Петровского, М.Г.Ярошевского. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Политиздат, 2000.