

Использование арт-педагогических технологий в условиях дошкольного образовательного учреждения

Раденко И.Ю., 3 курс,

ГПОУ «Шахтёрский педагогический колледж»

Руководитель: Мочалова Ю.Е., заведующий отделением

Аннотация: Статья посвящена применению арт-педагогических технологий и возможностей данных технологий для решения ряда психолого-педагогических задач в дошкольных учреждениях. В статье рассматривается сущность понятия арт-педагогических технологий, задачи и методы арт-педагогики, а также приводятся примеры упражнений, направленных на решение данных задач.

Ключевые слова: арт-педагогические технологии, методы арт-педагогических технологий, принципы арт-педагогических технологий

Сегодня в условиях развитого информационного общества особенно актуальным вопросом становится вопрос о защите и сохранении эмоционального здоровья ребенка. Информативная и визуальная перегруженность дошкольника отражается на его психологическом и физиологическом здоровье. Проблема сохранения и укрепления психологического здоровья ребенка в наше время является приоритетной. Она заключается в том, что год от года дети приходят в детский сад с угнетенной эмоциональной сферой. А при негативном эмоциональном состоянии ребенок становится пассивным, замкнутым, или наоборот агрессивным. Вопросом оказания помощи в данном вопросе занимается арт-педагогика, т.е. использование арт-педагогических технологий в психолого-педагогических отношениях. Для того чтобы сохранить эмоциональное здоровье, особую заботу необходимо применять к внутреннему миру дошкольника. Для достижения этой цели, воспитатель дошкольного учреждения выбирает для себя наиболее подходящие технологии. Сущность арт-педагогики состоит во взаимодействии педагогики и искусства и направлено на обучение, развитие и воспитание средствами искусства, формировании основ художественной культуры и овладении детьми практическими умениями в различных видах художественной деятельности.[1]

Термин "арт-терапия" (Art Therapy) был введен британским художником и врачом Адрианом Хиллом в 1938г. Работая с больными туберкулезом, он заметил, что творческие занятия отвлекают пациентов от переживаний и помогают справиться с болезнью. Сочетание слов "арт-терапия" (art (англ.)— искусство, therapeia (греч.) — забота, лечение) понимают как заботу о психологическом здоровье и эмоциональном самочувствии человека посредством творчества.[2,75]

Методы и приемы арт-педагогике обращают внимание на чувства ребенка, помогают ему выразить и познать себя, получить опыт общения и работы в коллективе, развивают его коммуникативность, творческое воображение, позволяют снять эмоциональное напряжение. Сущность арт-технологий состоит в гармонизации личностной сферы ребенка, его адаптации в современном мире в процессе воспитания, обучения и развития средствами искусства через художественно-творческую деятельность. Она основана на гармонизирующем, развивающем и релаксационном воздействиях.

В настоящее время арт-технология рассматривается учеными (Б.Д. Карвасарский, М.В. Киселева, А.И. Копытин, Л.Д. Лебедева, Н.Е. Щуркова) как средство прогрессивной педагогики, направленной на развитие и коррекцию психического здоровья детей, формирование коммуникативной культуры учащихся, как средство, способствующее творческому раскрытию и активизации общения между детьми.

Для достижения поставленной цели — сохранение эмоционального здоровья ребенка, реализуется принцип самовыражения и спонтанности — один из принципов арт-педагогических технологий.

Использование арт-технологий в образовании позволяет решать следующие задачи:

- ✓ воспитание: дети учатся корректному общению, бережному отношению со сверстниками. Данный способ построения занятий обеспечивает усвоение этики поведения. Вместе с тем происходит более глубокое понимание себя, собственного внутреннего мира (*мыслей, чувств, желаний*).
- ✓ развитие: благодаря использованию различных форм художественной экспрессии складываются условия, при которых каждый ребенок переживает успех в той или иной деятельности. Развивается чувство собственного достоинства, самоуважения.
- ✓ коррекция: рабочая атмосфера, групповые формы работы способствуют коррекции межличностных отношений.

Целесообразно использовать данные технологии совместно с музыкальной деятельностью (слушание музыки, пение); художественно-речевой и театрализованной деятельностью (психогимнастика, логоритмика, придумывание и дописывание сказок, драматизации); игровой деятельностью (игры с песком, водой, глиной, сюжетно-ролевые и дидактические игры).[3]

Результаты работы показывают, что наиболее эффективным является применение не отдельных элементов и технологий, а интеграция, сочетающая в себе различные техники и методы арт-педагогике.

Работа с детьми строится и в группе, и индивидуально. Отличие групповых занятий от индивидуальных состоит в цели, процедуре, приемам работы. Например, занятия, задача которых снять эмоциональное напряжение, преодолеть негативизм, проходят индивидуально, в то время как групповые позволяют добиться других задач: удовлетворить потребность в общении и взаимодействии с детьми, научиться отстаивать свое мнение и учитывать чужое, проявлять активность и, наоборот, сдерживаться.

Существуют некоторые условия выбора техники и приемов работы, от которых зависит успешность достижения поставленных задач арт-педагогического процесса:

- техники и приемы подбираются по принципу эффективности и простоты;
- у ребенка не должно возникать затруднений при выполнении задания в предлагаемой технике;
- любые усилия в ходе работы должны быть интересны, оригинальны, приятны ребенку.

Основные принципы занятий с использованием арт-техник:

1. Желание ребенка - основное условие занятия. Творчество без желания невозможно, и, конечно, невозможен доверительный диалог с ребенком.
2. Поощрение и благодарность ребенку.
3. Важным условием успешной работы является непосредственное участие самого педагога в той работе, которую он предлагает. Педагог вместе с ребенком говорит о своем настроении (в начале и в конце занятия), рисует, лепит, рассуждает о тех или иных произведениях, словом, выполняет все задания, которые дает и ребенку. Только тогда у ребенка формируется доверие к педагогу и к той необычной деятельности, которая ему предлагается.
4. Нужно использовать яркий, красивый, добротный материал, с которым идет работа на занятии. Для тех ребят, которые включаются в работу с неохотой, яркое, красивое и необычное оборудование может стать привлекающим моментом.[1]

Практика показывает, что в ходе воспитательно-образовательного процесса с применением арт-педагогических технологий, которые влияют на психофизическое состояние и личностное развитие ребенка, удовлетворяется актуальная потребность дошкольника в признании, позитивном внимании, ощущении собственной успешности и значимости.

Список использованных источников

1. Кириченко К. В. Арт-педагогические технологии в условиях дошкольного образовательного учреждения // Молодой ученый. — 2017. — №42. — С. 164-167. — URL <https://moluch.ru/archive/176/45994/> (дата обращения: 06.02.2019).
2. Якиманская, И. С. Основы личностно-ориентированного образования / И. С. Якиманская. — Москва: БИНОМ. Лаборатория знания, 2011. — 221 с.
3. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/doshkolnoe-obrazovanie/stati/329079-ispolzovanie-pedagogicheskikh-tehnologij-art-p/page-3.html>